

Р . ДОРМИДОШИН

ТРИО

для флейты, кларнета и вибратона

Специальные обозначения



обозначение, указывающее на то, что звук должен быть взят без атаки (или угаснуть полностью)



удержанный звук



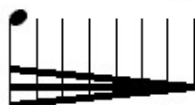
ритмически организованное вибрато



повторение звука



accelerando



ritardando

I.

♩ = 60

Flauto

Clarinetto

Vibrafono

2 bacch. | senza motore

fff

ppp

Red.

Fl.

Cl.

Vibr.

sfzp

fff

f

ppp

3 bacch. | con motore

Fl.

Cl.

Vibr.

rit.

tempo

f

Solo

p

dim.

2 bacch. |

Red. *p*

Cl.

mf

f

19
Cl. *p*

Vibr. *ppp cantabile* *mf*

21
Fl. *quasi Solo* *p* 3:2

Cl. *p*

Vibr. 3 bacch. *p*

26
Fl. *rit.* *tempo* *rit.* *ppp* *f* *f* 3

Cl. *ppp*

Vibr. *ppp* senza motore

31
Fl. *tempo* 3 *

Vibr. *mf* *mf* *mf* 3 3 3
Pedale chiuso

35
Fl. *frull.* *ord.* *glissando* *f* *pp*

Cl. *ff* *Solo* *p*

Vibr. *sfz* *con* *red.* 2 bacch. *p*

44 tempo

Fl. *mf* *pp*

Vibr. *mf* *pp* *p* con *sed.*

3 *simile* 3 3 con motore 4 bacch. 3

47

Cl. *p*

Vibr. 3 3 3

49

Fl. *pp* *sempre stacc.*

Cl. *mf*

Vibr. 3 3 3

6 6 6 6

51

Fl. 6 6 6 6

Cl. 6

Vibr. 3 3

53
Fl. 6 6 6
Cl. 53
Vibr. 53 3 3
55
Fl. 6 6 6
Cl. 55 *ff* *tr*
Vibr. 55 *mp* 3 *fp* 3

57 *simile*
Fl. 6 6 6 6
Cl. 57
Vibr. 57 3 3 *p*

59 *Sva* *rit.*
Fl. 6 6 3
Vibr. 59 3 *sfz* *sfz* *senza motore* 3 *bacch.*

61 *tempo*
Fl. *ppp* *(mf)* 6

64 *sempre stacc.*

Fl. 1 *f* *mp*

Fl. 2 *f*

Cl. *f*

Vibr. *f* *p*

70 Solo *cantabile*

Fl. 1 *ppp* *p* *pp*

Vibr. *

76

Fl. 1 *p*

82

Fl. 1 *p*

88

Fl. 1 *p*

Cl.

93

Fl. 1 *p*

Cl. *p*

100
Fl. *p* Solo
Cl. *ppp*

105
Fl. *p*
Cl. *p*
Vibr. *con motore* *p* 2 bacch. *Red.##*

111
Cl. *p* *mf*

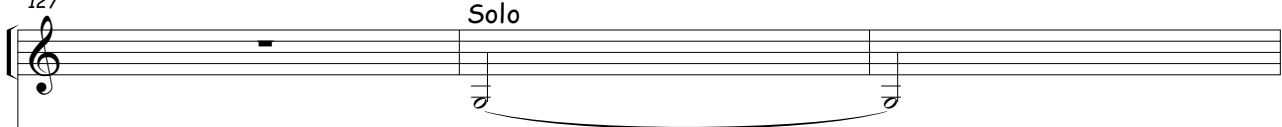
117
Cl. *ppp* *f*


120
Fl. *f*
Vibr. 2 bacch. *senza motore* 3

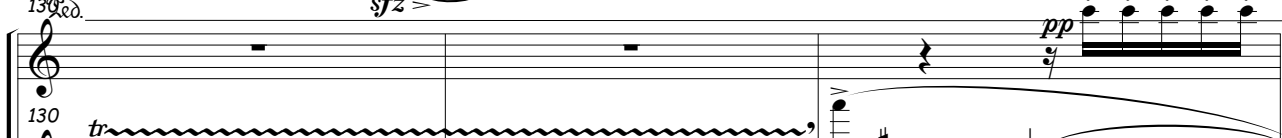
124
Fl. *f* *quasi ricochet* *simile* 3 3 3 3 bacch. *Pedale chiuso* *f* *p* *con Red.* *mf* *(pp)*

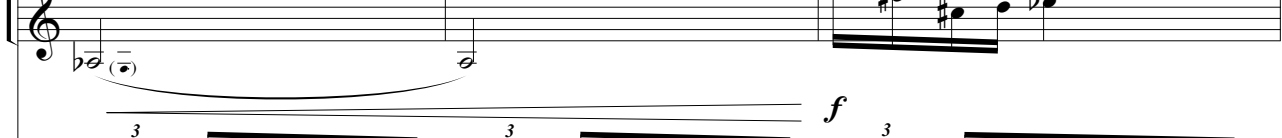
* * *


127 **Solo**

Cl. 


Vibr. 

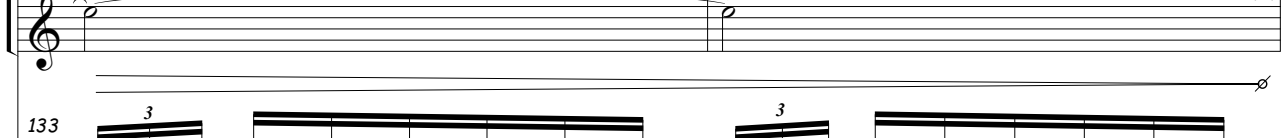
Fl. 


Cl. 

Vibr. 


133 *sempre stacc.*


Fl. 


Cl. 

Vibr. 

135

Fl. 

Cl. 

Vibr. 

138 *f* *simile*

Fl. *f* 6 6 6 6 6 6

Cl. *f* *f*

Vibr. *f* 3 3 3

Fl. 141 6 6 *rit.* *f*

Vibr. 141 3 bacch. *f*

f *sed.*

146 tempo *rit.* *quasi niente*

Fl. *f* (∅)

Vibr. 146 4 bacch. *f*

f *sed.*

152 tempo

Cl. *sub p*

Vibr. 152 *pppp* *sed.*

II.

$\text{♩} = 60$

Flauto

Vibrafono

senza motore 4 bacch. |

Fl.

5

f *mp* *pp* *f*

Fl.

9

sempre stacc. *rit.* *f* *p* *ff* tempo

Fl.

12

mf *p* *f* *pp*

Fl.

16

f *ff* *pp* *rit.*

Fl.

19

f *mp* *pp*

Fl.

22

f *f* *sempre stacc.*

Fl.

24

ppp *f* *p* *legato*

rit. ----- tempo

Fl. *p* *f* *pp*

Vibr. *pp* Red. *

Vibr. *ppp* Red. *

Cl. *fff*

Vibr. *fff*

Cl. *mp* *pp* *mp* *con motore* *3 bacch.*

Vibr. *ff* *3 bacch.*

tempo *Solo* *rit.* *tempo*

cantabile *p* *dim.*

Cl. *sempre stacc.*

Cl. *p*

Fl. *mp* *Solo*

Cl. *mp*

Vibr. *p* *pp* Red. *

61 3

Fl. *p* *mp*

Cl.

Vibr.

65

Fl. *mp*

Cl.

Vibr.

70

Fl.

Cl.

Vibr.

75

Fl. *p* *sempre stacc.*

Cl. Solo *p*

Vibr. *pp*
Red.

78

Fl.

Cl.

Vibr.

*

81

Fl.

Cl.

Vibr.

sed.

84

Fl.

Cl.

Vibr.

87

Fl.

Cl.

Vibr.

5

91

Fl.

Cl.

Vibr.

93

Fl.

Cl.

Vibr.

Solo

ff

mf

ff

mf

mf

mf

mf

mf

96

Fl.

Cl.

Vibr.

mf

100

Fl.

Cl.

Vibr.

105

Fl.

Cl.

Vibr.

mf

110

Fl.

Cl.

Vibr.

f

f

f

*Red

113

Fl.

Cl.

Vibr.

117

Fl.

Cl.

Vibr.

121

Fl.

Cl.

Vibr.

125

Fl.

Cl.

Vibr.

129

Fl.

Cl.

Vibr.

tr

133

Fl.

Cl.

Vibr.

mp

137 8

Vibr.

141

Fl.

mp

Vibr.

145

Fl.

p *pp*

Vibr.

149

Fl.

f *p*

Vibr.

154

Fl.

f *f* *sempre stacc.*

Vibr.

158

Fl.

mf *p* *pp*

Vibr.

162

Vibr. 

167

Vibr.  senza motore

172

Vibr.  *Red.* *p* *

III.

♩ = 60

Flauto

Clarinetto

Vibrafono

ppp

con motore
2 bacch. |

ppp *f* *ppp*

Red.

Fl.

Cl.

Vibr.

sfz

f

4 bacch. |

p

Red.

senza tono
non vibr.

Fl.

Cl.

Vibr.

quasi f

quasi p

senza tono
slap

senza tono
con vibr.

mp

cresc.

7:4

Red.

Fl.

Cl.

quasi ff

quasi ff

5/4

5/4

14 *mf*

Vibr.

* Red.

15 *tono reale*

Fl.

p

accel. ----- *rit.*

15 *p*

Vibr.

pp

4 bacch.

* Red.

* Red.

tempo

18 *Solo*

tono reale

Cl.

mp

mf

p

23 *rit.* ----- *tempo Solo*

Cl.

f

p

pp

23 *p*

Vibr.

pp

pp

* Red.

* Red.

28 *senza tono non vibr.*

rit. -----

Fl.

quasi mp

28

Cl.

ppp

28 *pp*

Vibr.

* Red.

3/4

* Red.

tempo

36

Fl.

Cl.

Vibr.

ppp

f

ppp

Red.

39

Fl.

Cl.

Vibr.

sfz

f

pp

quasi eco

quasi eco

43

Fl.

Cl.

Vibr.

simile

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

46

Fl. *p*

Cl. *pp*

Vibr.

49

Fl. *p*

Cl. *pp*

Vibr. *ppp* senza motore arco

53 non vibr.

Fl. *mp*

Cl. *p* senza tono

Vibr. *f* *mp* *quasi f* 2 bacch. *Red.*

59

Fl. *quasi Solo con vibr.* *p* *glissando*

Cl.

Vibr. *p* *Red.*

63 *rit.* *tempo*

Fl. *p*

Cl. *ff* *tono reale* *f* *p* *sfz*

Vibr. 3 bacch. *f* *p* con motore *f* *p* 2 bacch. *Red.*

68 Solo *cantabile*

Cl. *pp* *pp* *pp* *p*

Vibr. *ppp* *pp*

75

Cl. *p*

80

Cl. *p*

85

Cl. *p*

Vibr. *pp* *pp* *quasi eco* *Red.*

Solo

90

Fl. *mp* *p* 3 3

Cl.

Vibr. *p*

95

Fl. *p* 3

Cl. *p* *p*

Vibr. *p*

100

Fl.

Cl.

Vibr.

105

Fl.

Cl.

Vibr. *quasi niente* *ad libitum*